CHIMKEVITCH Sacha - Estampe originale - Lithographie - Jazz band

Jazz band est une lithographie originale signée par l'artiste Sacha CHIMKEVITCH qui personnalisera de manière unique la décoration des amateurs d'art.



Marque : CHIMKEVITCH Sacha
Référence : ST0449

Prix : 499.00 €

Critères associés :
Artistes : CHIMKEVITCH Sacha
Catégorie de prix : 250 à 500 €
Dimensions : Grand

CHIMKEVITCH Sacha - Estampe originale - Lithographie - Jazz band
Artiste : Sacha CHIMKEVITCH (1920-2006)
Titre : Jazz band
Technique et support : Lithographie sur papier classique
Particularités de l'oeuvre : Lithographie originale de l'artiste signée et annotée "C'est la bonne année non ! Amitié"
Dimensions : 55 x 75 cm
Etat : Bon
Provenance : Atelier Grapholit du maitre imprimeur Claude Jobin. Origine certifiée, la facture engage la responsabilité de la galerie quant à l'authenticité de l'oeuvre

Biographie de l'artiste : Chimkevitch Sacha est né à paris le 17 aout 1920. Sacha est un peintre français d'origine polonaise. A l'adolescence il intègre une école d'architecture. En 1937, il découvre le jazz. Il fréquente le swing club où il rencontre : Alix Combelle, les frères Salvador ou Stéphane Grappelli. En 1939, lors de la guerre, il est appelé pour servir son pays. A son retour de la guerre, sur les conseils d'un ami, Lucien Fontanarosa, il entre à l'École des beaux-arts. Pendant deux années, il apprend les bases du dessin. Il fréquente également l'Académie de la Grande Chaumière pour se former au dessin du nu. Il s'adonne ensuite entre 1948 et 1951 avec Pierre Merlin à la gravure dans l'atelier de Edouard Goerg. Par la suite, Sacha Chimkevitch apprendra seul la gouache et l'aquarelle. Il expose ses œuvres très régulièrement à partir de 1951 dans des lieux publics, des musées, des galeries et des clubs de jazz. Il est également demandé à l'étranger : aux états unis, en écosse ou en Allemagne. Cet artiste est considéré comme le peintre le plus authentique dans le domaine du jazz. Il est sollicité pour réaliser des pochettes de disques et les affiches. Ce peintre imaginatif se plaît en terre de jazz. Cependant il aime aborder d'autres thèmes : la femme et la mer notamment. Disparu en avril 2006, il a fait don de son fonds d'atelier, comportant plusieurs milliers d'œuvres, au musée Paul-Dubois-Alfred Boucher de Nogent-sur-Seine, qui présente une sélection de ces œuvres dans ses salles.

Cette description a été élaborée par nos soins suite à notre expertise et aux différents ouvrages de référence sur l'artiste en notre possession, toute copie ou reprise est donc interdite.

Lien vers la fiche du produit