

Max PAPART - Lithographie originale signée - Affiche expo

Composition abstraite est une lithographie originale signée par l'artiste Max PAPART. Cette oeuvre d'art unique est vendue avec un certificat d'authenticité délivré par notre expert.



Marque :PAPART Max

Référence :ST0011

Prix :199.00 €

Critères associés :

Artistes : PAPART Max

Dimensions : Moyen

Mouvements : Abstrait, Post Cubiste

Prix : 250 - 500 €

Sujets et genres : Allégories

Max PAPART - Lithographie originale signée - Affiche

Artiste : PAPART Max(1911-1994)

Titre : Affiche d'exposition

Technique : Lithographie

Support :Papier classique

Dimensions : 72 cm x 46 cm

Signature :Oui, signée et dédicacée au crayon à la main par l'artiste "Pour Claude Jobin"

Date : 20 eme siècle

Encadré : Non

Origine : Certifiée, la facture vaut certificat d'authenticité et engage la responsabilité de la galerie

Etat :Excellent

Commentaires :

L'affiche est lithographée il ne s'agit pas d'une affiche papier (C'est donc une lithographie). Pour l'artiste, cette exposition

MAX PAPART est né en 1911 et décédé à l'âge de 83 ans en 1994. C'est un peintre collagiste contemporain franco américain. D'origine marseillaise, il suit brièvement des cours à l'école des beaux arts de Marseille, préférant se former seul à la peinture. Il quitta Marseille pour Paris à l'âge de 25 ans où il travaillera comme artisan imprimeur. C'est ensuite qu'il commence à exposer et réaliser ses premières gravures. Il expose au Salon des Indépendants et réalise ses premières gravures à l'aquatinte. Il participe à de diverses expositions collectives. Sa première expo eu lieu en 1938 à la Galerie Bureau à Paris, puis à la Galerie Sébire à Marseille en 1946. Durant sa carrière, il illustre des ouvrages de bibliophilie de Jacques Prévert et Georges Ribemont-Dessaignes. Il évolue dans un langage post cubiste à une expression empruntant à l'abstraction certains raisonnements plastiques. Pour ses créations il utilise des techniques mixtes et le collage. Mais il cherche tout de même à compéter sa technique en s'essayant à la technique de la gravure à l'eau forte par l'apport de carborundum inventée par son ami Henri Goetz. Il devient aussi enseignant à l'université de Paris VIII, il y enseigne l'imprimerie. Ensuite, vers la fin de sa vie, il se met à la conception de bijoux. Malheureusement, il s'éteint avant la fin de la fabrication de sa collection.

[Lien vers la fiche du produit](#)