Robert SAVARY - Peinture originale - Lavis - Femme nue 3

Femme nue est une peinture originale au Lavis de l'artiste Robert Savary qui personnalisera de manière unique et originale l'intérieur des amateurs d'art.



Marque : SAVARY Robert
Référence : ST2210

Prix : 130.00 €

Critères associés :
Artistes : SAVARY Robert
Catégorie de prix : 100 à 250 €
Dimensions : Petit
Genres et Thèmes : Nu
Mouvements : Nouvelle Ecole de Paris (Jeune Peinture)
Périodes : 20ème Après 1945

Robert SAVARY - Peinture originale - Lavis - Femme nue 3
Artiste : SAVARY Robert (1920 - 2000)
Titre : Femme nue
Technique et support : Lavis sur papier
Particularités de l'oeuvre : Peinture signée par l'artiste en bas à droite
Dimensions : 30 cm x 42 cm
Etat : Bon, tâches de peinture au dos
Provenance : Origine certifiée, la facture engage la responsabilité de la galerie quant à l'Authenticité de l'oeuvre

Commentaire de l'expert : D'un tempérament enthousiaste, Robert SAVARY peint sur le motif des sujets qui respirent la joie, le bonheur et la vie. Durant toute sa carrière, il ne cessera de s'étonner devant la beauté de la nature et du corps des femmes mais aussi devant la beauté cachée de l'intime et du quotidien. Il synthétise dans sa peinture le réalisme de Gustave Courbet, la touche impressionniste de Claude Monet et la couleur fauve d'Henri Matisse. Sa palette de couleurs est le plus souvent vive, elle « respire ce beau désordre du vent et de la mer » (1) et donne à sa peinture faite de plaisir et de rayonnement une lumière si particulière. L'artiste peint la nature et les paysages au gré de ses voyages et de ses lieux de vie : l'Espagne, l'Italie, Paris, Rouen, Grasse et Magagnosc ou il a une maison. Il affectionne le portrait et en particulier les nus mais également les natures mortes. L'été et l'Hiver l'attirent particulièrement. Robert SAVARY est « l'un des plus beaux bergers de l'art figuratif français » (2).

(1) et (2), Guy VIGNOHT, Robert Savary

Biographie de l'artiste : Robert SAVARY est un peintre figuratif coloriste français de la Nouvelle Ecole de Paris dite « jeune peinture » selon l'expression d'André WARNOD qui prône un retour à l'art figuratif dans un contexte de ces années 50 où l'art abstrait prédomine.

Dans son Livre sur L'artiste Francois LESPINASSE distingue 5 grandes périodes :

- Les années de jeunesse : 1920 - 1938
- L'école des Beaux-arts : 1928 - 1948
- L'Espagne (Casa Velasquez): 1948 - 1949
- L'Italie (Villa Médicis à Rome) : 1950 - 1954
- De 1954 à 2000 : Paris, La Normandie et Rouen, Le Sud avec Grasse, Magagnosc…

Durant sa carrière, il obtient de nombreux prix dont les prestigieux Prix de la Casa Velaquez en 1948 et Prix de Rome en 1950. Il participe à de nombreux salons et expositions personnelles et collectives en France et dans Le Monde. Ses oeuvres sont présentes dans de nombreux Musées en France et à l'étranger.

Cette description a été élaborée par nos soins suite à notre expertise et aux différents livres de référence sur l'artiste en notre possession, toute copie ou reprise est donc interdite.

Lien vers la fiche du produit